

Programme académique. « Les mondes lyriques »

DOMAINES :
MUSIQUE / ECRITURE
PROFESSIONNEL

CLASSE(S) CONCERNÉE(S) : 2MELEC
Nombre d'élèves : 24
Professeur : Mme Napias, M. Marie, M. Eyraud, Mme Rusalen.

OBJECTIFS EN LIEN AVEC LE PROJET D'ETABLISSEMENT

Objectif 2 : Développer une pédagogie de projets pour donner du sens aux apprentissages

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Dynamiser le groupe classe autour d'un projet culturel.
- Sensibilisation au répertoire classique, à la scénographie.
- Contribuer à l'enrichissement culturel des élèves grâce au contact avec les intervenants.
- Former les élèves à développer un sens critique et à exprimer un jugement.

DESCRIPTIF DE L'ACTION

Découverte de l'Opéra, découverte d'un lieu (le Grand théâtre) pour des élèves de lycée professionnel qui manquent de curiosité pour leur environnement culturel.

Au lycée

► Français

Parcours d'un héros, Candide, en lien avec l'objet d'étude du programme de français « Parcours de personnages » (« héros d'hier et d'aujourd'hui »). Etude du livret (extraits).

Travail d'écriture. Travail sur l'argumentation à l'issue de la représentation de l'opéra au Grand Théâtre, écrire une critique positive ou négative. L'univers de l'Opéra vu par des personnages inventés par les élèves.

► CDI

Travail de recherche sur l'opéra (histoire de l'opéra ; les compositeurs, les différents opéras de France). Travail d'écriture à l'issue de la représentation. Mise en ligne des critiques.

► Electrotechnique

L'éclairagisme : les différents types de lampes, le choix du matériel (justification), les puissances, les protections, la gestion de l'éclairage, les motorisations liées à la lumière, les variations lumière.

L'éclairage de sécurité : le câblage (voir armoire câblée) ; la gestion centralisée, parties automatisées.

A l'opéra

- Mi-janvier : **visite commentée du Grand Théâtre** avec un guide professionnel.
- Fin janvier : « **Envers du décor** » : rencontre avec un professionnel de l'Opéra.
- Jeudi 26 janvier 2017 à 20h : **représentation de « Candide » de Léonard Bernstein**.

PARTENAIRES CULTURELS

OPERA National de BORDEAUX

FINANCEMENT

Part établissement : 288 € crédits LOLF (10€ par élève pour la représentation).